

教育專業



香港教育工作者聯會
Hong Kong Federation of Education Workers

ISSUE 23

封面故事

人才流動成新契機
創設免費招聘平台 凝聚專業服務同工
香港教育工作者聯會主席 黃錦良校長

跟進改善小學中層人手
穩定教育生態 提升教育質素
立法會議員、教聯會副主席 朱國強校長

完善規劃職涯發展 把握機遇 邁向卓越
香港教育大學 學術及首席副校長 李子建教授
協理副校長（學術事務）及教務長 鄭美紅教授

教育熱話

推動創新 建構通用數據標準
共享資源提升全港教學效能
香港教育城行政總監 鄭弼亮先生

高效整合運用大數據 專業規劃校本數碼管理
香港元創教育管理人員協會主席
佛教沈香林紀念中學 呂恒森校長

新校長對談

秉持信念 眺望未來
中華基督教青年會小學
程志祥校長

教育專欄

發揮校本管理應變能力
解決疫情下 教育資源不均
公共政策分析員 何杏研小姐

教育新資

粉筆直接書寫 智慧黑板揉合傳統與創新
港資唯一電視生產商 推動校園數碼化
Context 康迪斯

香港教育大學創新項目巡禮

樂信好牧人計劃 助 SEN 學生疫下解困
特殊教育與輔導學系 副系主任 潘紀恩博士

以 e-Orch 重塑音樂學習 讓學生享受音樂合奏的樂趣
文化與創意藝術學系 助理教授 梁智軒博士

拼木發聲來識字 運用多感官學習
讓視障人士感受漢字美
文化與創意藝術學系 副教授 洪強博士

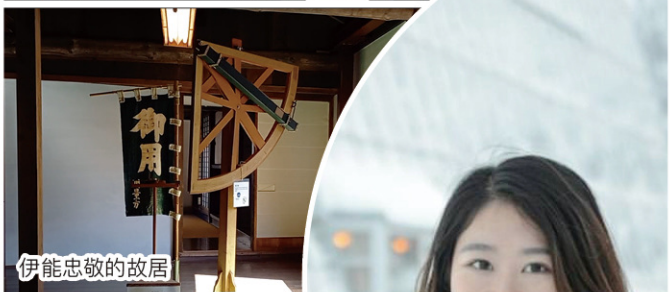
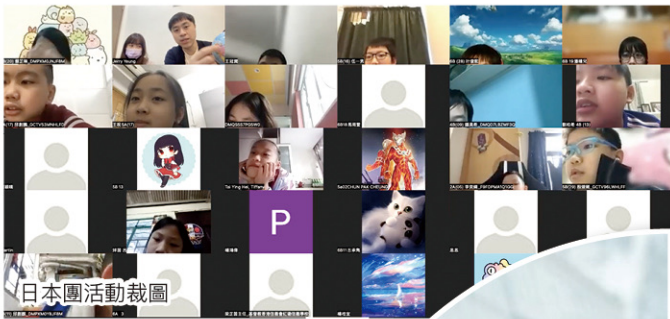
如何應對教育界
人才流動？

基督教香港信義會紅磡信義學校舉辦

線上日本水鄉 佐原文化遊



絲綢之路敦煌遊



疫情下，透過線上深度遊，無阻學生認識全世界。探索日本傳統水鄉文化與敦煌文明。基督教香港信義會紅磡信義學校在3月和4月分別舉行了線上日本水鄉佐原文化遊和絲綢之路敦煌遊，由梁芷茵主任策劃，對象包括全校各級同學，讓學生在突如其來的「暑假」也能安在家中愉快學習，擴闊眼界。活動除了主要用廣東話導賞外，更包括居酒屋小廚師教學、VR實境遊戲敦煌莫高窟及問答交流，同學表現踴躍，活動最終亦順利完成。

水鄉佐原 景點多元化

線上之旅無分界限，去日本不用再局限於大城市。活動特為同學選擇了距離東京市中心70公里外的水鄉佐原，除了認識古屋、古運河、古店和古醬油廠外，也介紹了水鄉佐原的名人，以及200年前手繪日本全國地圖的學者伊能忠敬。景點多元化，同時對比城鄉差異，了解日本如何利用旅遊業保留傳統文化和帶動鄉郊經濟，達至可持續發展。



主持人Jerry

兩小時的活動中，更由身兼居酒屋廚師的主持人Jerry教授同學，如何在家也能無火烹調日式居酒屋小食。

學生感想

6B 符議雲

原本，我從沒聽過敦煌這個地方，但經過這次敦煌線上之旅，我不但認識了敦煌這個城市，還了解到敦煌的歷史、文化和建築，當中包括玉門關、月牙泉、莫高窟等景點，其中令我印象最深刻的，就是鳴沙山月牙泉中的五色沙，鳴沙山的山體由紅、黃、綠、白、黑五種顏色的沙粒堆積而成，五色沙還能用作沙療，排濕、排寒，防治風濕骨痛，令人驚奇。感恩老師在暑假舉辦了這次線上交流團活動，讓我們獲益良多。

6B 潘晴兒

暑假的時候，我參加了線上日本交流團。導師給我們介紹了在日本稱為「水鄉佐原」的佐原，以及其習俗、歷史等資訊。

導遊首先「帶」我們到一家歷史悠久的醬油店——正上醬油店。該店從1832年開始做醬油生意，他們的醬油之所以如此聞名，主要因為其製造材料十分特別，包括：黃豆、蔬菜、貝殼和小魚，即使過了幾十年，該店所產的醬油味道仍舊不變，始終如一。

敦煌之旅 展現莫高窟

每年在香港舉辦的敦煌大小展覽，吸引不少人參觀。今次活動帶同學深入認識絲綢之路，除了鳴沙山沙漠、雅丹的戈壁土堆外，還有莫高窟壁畫導賞，利用敦煌研究院的VR技術，在線上平台為同學展現敦煌莫高窟的美景和有趣的解說，包括十二星座的由來、敦煌和香港的關係等，和同學息息相關。當然，最後少不了參觀沙洲夜市，認識敦煌的手工藝和小吃，仿如親臨絲綢之路當中。



下一站是小堀屋本店，它是一家賣蕎麥麵的餐廳，其中一款顏色呈黑色，是因為在製作時添加了一種特別的醬汁。餐廳裏有多達50多款蕎麥麵，有機會真想一試！

接着來到伊能忠敬博物館。伊能忠敬是日本第一幅地圖的製作者，當年他帶着學生花了十多年的時間，走遍整個日本，才製成日本首張地圖。在伊能忠敬的舊宅裏，擺放了觀測天體的用具和火爐等物品，別具時代特色。

來到水鄉佐原，怎能不去小野川岸邊呢？傳說昔日有女生於出嫁時，會乘搭小船沿小野川岸邊來到新郎的家，現在則換作遊客乘搭觀光船，在岸邊觀賞景色。在小野川岸邊有一道橋叫「樋橋」，當水從橋上流下來的時候，會發出「架架」的聲音，據說是300年前為農民送水而建成的。

我十分感謝學校安排我們參加這次的線上日本交流團，因為疫情現在沒辦法去旅行，但能在家透過線上交流團學習到日本的文化和歷史，讓我們大開眼界，增長了豐富的知識。