

教育專業



香港教育工作者聯會
Hong Kong Federation of Education Workers

ISSUE 20

封面故事

教育界回應
2021年《施政報告》

凍結教師人手共渡時艱
完善小學中層人手架構
專訪教聯會主席黃錦良

重新建立香港教育品牌
專訪教聯會副主席鄧飛

盼政府開拓收入來源
穩定幼稚園營運
專訪教聯會副主席林翠玲

教育熱話

守護教育專業 保障同工權益
專訪香港教育工作者工會主席黃建豪

少子化下 學校如何退場？
專訪曾永康博士

促進大灣區人才流動
創出經濟新動力
團結香港基金社情研究主任何杏研

管理新思維

力行務實大學路
專訪香港都會大學校長林群聲教授

教育篇

香港教育大學創新項目巡禮
科技·教育·知識轉移

推動非撞式攬球建資源庫
周志清博士

以數碼科技促進粵劇可持續發展
梁寶華教授

結合 AR 建立英語自主學習習慣
宋燕捷博士

揉合數碼媒體藝術與冥想
洪強博士

教育界回應
2021年《施政報告》

「寰宇遊學深度遊」

從絲綢之路 發現西安

十三朝古都西安，是計劃到中國旅遊和遊學的理想目的地。兵馬俑、古城牆、碑林、鐘鼓樓和回民街，都是舉世聞名的景點。今次帶大家探索西安較少人認識的文化遺產，別再因時間有限而錯過了。

皇帝的「未來」世界

西安機場在咸陽市，西安人每每興建大型基建都小心翼翼，怕拾遺地下文物還沒發現。如興建咸陽機場時，便發現了地下埋藏着漢景帝及皇后的合葬陵園「漢陽陵」，只能再把選址西遷。說起漢陽陵，又是一個著名的兵馬俑，雖然沒有按秦兵馬俑 1:1 建造。不過陪葬陵園是十分宏大，數以千計的彩繪裸體陶俑，每位包括士兵、侍女陶俑的表情、身型，甚至眼、耳、口和鼻都刻畫清楚，甚至包括性器官，以在外蓋上絲綢衣服，有如今今天玩的芭比娃娃。另外有樂伎和舞蹈者的陶俑，反映君王相信壽終到另一個世界生活也不忘娛樂。



咸陽博物館三千兵馬俑

彩色兵馬俑

秦朝秦始皇所在的都城咸陽，人口有 500 萬，全市文物點超過五千個，古墓葬一千個，古建築更超過 200 個，整個城市沉浸在歷史中。小小的咸陽博物館內盡是中國國寶級文物，當中有迷你的西漢三千彩色兵馬俑，保存良好，二千年後顯現在大家眼前。



唐乾陵為女皇帝武則天的陵墓



唐乾陵無字華表

中國女皇帝—武則天

只有皇帝安葬之地才稱「陵」，郊外的唐乾陵，是中國唯一女皇帝——武則天的陵墓，武則天與丈夫唐高宗李治合葬，夫妻情深。陵墓景區十分之大，有 40 平方公里，依山而建，有山勢保護。最搶眼的是陵園上的華表，華表是記錄人的畢生功績，武則天的華表沒有字，她認為讓後來決定更適合，這更顯「貞觀之治」的自信。



陵墓壁畫

佛門禪庭

佛教自東漢傳入中國，影響深遠，眾生平等和行善積德和中國文化融合。法門寺是中國最大規範的佛寺，佛祖釋迦牟尼佛滅度後，遺體火化結成舍利，散落世界各地，法門寺也是其中之一，今天的合十塔是具代表性的現代中國建築。始建於東漢，博物館保留大量貴重文物、法器 and 佛經，如寫滿梵文的金剛杵和武則天用的絲綢裙，一見保安深嚴便看得出多麼寶貴。不只看，還可以住，近年興起的禪修冥想活動，這地方寧靜山景宜人，空氣清新，在這裏住上二、三天是充電的好選擇。



法門寺

寰宇遊學影片包括五個元素：

1. 文化認知 (Culture Explore)：

當一天遊客，透過影片，仿如置身其中，參觀當地著名景點，從中了解當地文化和歷史

2. 日常飲食 (Food & Dining)：

包括街頭美食、日常午餐和晚餐聚會，也介紹飲食文化和禮儀

關於旅遊製作：

成立於 2018 年，負責人 Jerry Yeung 畢業後從事文化旅遊工作，用旅遊推廣不同的文化歷史，讓大家從根本了解各地歷史和背景。曾經於各間大、中、小學安排遊學旅程。

查詢



旅遊製作有限公司 (Travel Tailor Limited)
查詢：Jerry@traveltailorhk.com
+852 9614 3201

暗渡陳倉

咸陽還不少文化景點包括霍去病墓、漢茂陵（漢武帝墓）、大佛寺石窟等等，一星期也去不完。由咸陽往西走，到陝西省西邊盡頭還有寶雞市，沒聽過嗎？他就是「明修棧道、暗渡陳倉」的「陳倉」了。這地方確立了楚漢相爭勝利的分野，今天也保留大量文物及遺址。

炎黃子孫

炎帝陵，中國眾多炎帝陵，最有名莫過於寶雞市。炎帝，姜姓，又稱神農氏，會用火、教耕作和用草藥，見證人類文明發展，雖然只是傳說，但今天華人相信自己是炎黃之孫，即使在香港的黃帝祠，也有拜祭炎帝，每年農曆 4 月的炎帝誕，世界各地不少華人也到陵拜祭。



炎帝陵

絲路起點

往西行的路線其實就是著名的「絲綢之路」，咸陽和寶雞離西安一至兩小時車程，往東走看兵馬俑再延伸河南當然好，但西行也值得考慮啊。

3. 當地生活 (LifeStyle)：

探訪當地人的消閒娛樂，例如了解商場種類、逛超市，認識當地的熱門運動項目

4. 交通工具 (Transportation)：

導遊乘坐三款當地居民經常使用的交通工具

5. 節慶體驗 (Festival)：

認識當地不同的傳統節日和慶祝方式



大夫第脊飾



大夫第

中華文化遊學

元朗文物徑

鴉片戰爭前，在史書中，沒有「香港」一詞，香港先後屬於番禺、新安（深圳）的部分。及至鴉片戰爭後，英國需要港口促進亞洲和中國的貿易，才先後出現香港島、九龍和新界的地方名稱。開埠前，香港的文化習俗和廣東、嶺南一帶相近，互相影響。是次介紹元朗的屏山和新田文物徑，以「嶺南文化」為主題，了解的不僅是建築，更是當中的風土人情。



玩月庭—大夫第

屏山 背負家族威望

屏山鄧氏是北宋從中國南陽來到的官世代鄧族支系，可說是香港最早的原居民，此大戶扎根香港過千年，祠堂和書院保留超過十個，要細看的話，一整天也看不完。「鄧」氏子弟均背負家族的威望和榮耀，他們的使命，就是一心一意為家族揚名立萬，於書室寒窗苦讀，希望高中科舉，晚清便有鄧蓉鏡考進翰林院，官拜五品，正職陪太子讀書，屏山不少書院的牌匾都有紀念他。

保衛「宗族」的責任

1898年，英國和清政府達成《展拓香港界址專條》，把深圳河以南、界限街以北的土地命名「新界」租借給英政府。當時鄧氏家族不同意，發起了著名的「六日戰爭」，鄧族民兵陣亡多達500人。屏山文物徑旁的「達德公所」為犧牲的烈士刻石立碑，上方橫匾刻有「忠義留芳」四個金色大字，兩旁對聯則為：「達顯英靈如在望，德成敢勇永留名」。

祠堂和書室互不分離

慎終追遠，是傳統中國文化的一部分，「孝順」沒有分時限。圍村中，春、秋二祭（清明和重陽）是重要的節日，生活在不同地方的家人也回到祠堂掃墓和拜祭，與親朋好友在祠堂外的廣場吃盤菜，絕對少不了。屏山的「鄧氏宗祠」和「愈喬二公祠」是文物徑中最大的祠堂，堂外有廣大的空地，容納四海回來的家人。細心發現，祠堂上屋頂屋簷有多隻麒麟。相傳聖人孔子出世前，麒麟在他的家門前吐書，表達這位小孩將來成為讀書人中的代表。原來平日的祠堂也是學堂，名為「仁敦岡書室」，作私塾之用。

風水吉祥的圍村結構

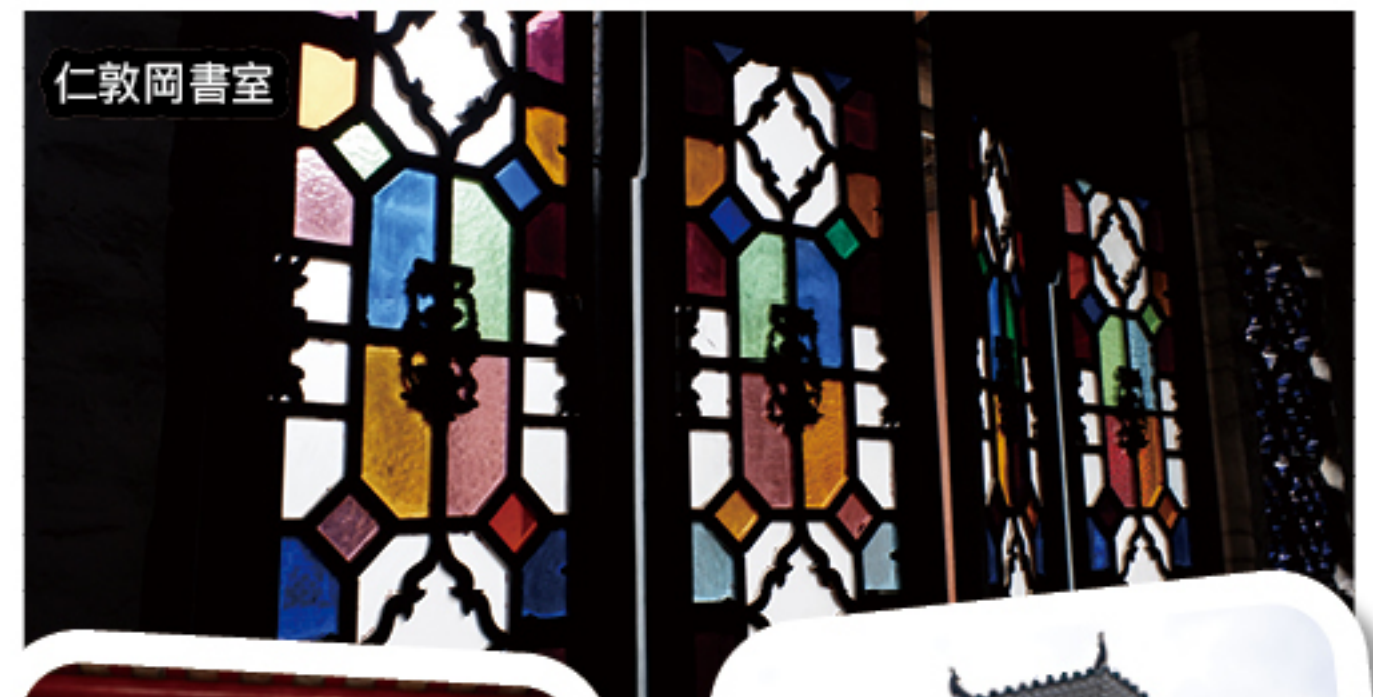
屏山、新田，甚至其他圍村都講究風水，入村前有「社壇」，拜祭整條村的守護神土地公公，朝西建水塘，阻擋來自西方不吉利的東西，屏山的西面更建有「聚星樓」鎮場，更祝願讀書人高中。另外，「古井」是村的命脈，圍着古井都是坐位，方便家庭主婦洗滌衣服閒話家常。

屏山設有「侯王廟」紀念和宋帝昺走難來港的將軍楊侯，表揚其忠誠，旁邊拜金花娘娘，保佑家族開枝散葉，多子多孫。經過風水林入村，村入中心便是祠堂和書室。回到村外有圍牆，今天的「屏山鄧族文物館」（前身屏山警署）西式包浩斯 (Bauhaus) 風格，建在山上，也有守衛防禦功能。

新田 香港的嶺南建築代表

半小時車程從天水圍屏山到落馬洲新田，新田是香港五大家族「文氏」的根據地。當中的「大夫第」是香港最完整的中式建築文物，這裏可以上一課嶺南建築學說，認識建築與民間智慧。大夫第，即大夫的官第，表示文氏家族也是官後代，外有廣大的庭園，給家人休憩，更設有賓客休息和等候區，庭園旁邊有魚池和養豬欄，生活自給自足。闊大的廚房，以足夠烹煮家族和工人的膳食，並保留一條長長的壓油槽，自製新鮮的食油，可見對飲食要求絕不馬虎。

內設東西廂房，供給妻妾和兒子，更有賞月庭院，可見古時香港人對生活品味的追求，也「Chill」一番。庭院裝潢雅致，排水口亦以魚雕塑為裝飾，嶺南、香港地區



多雨，留意一下「魚嘴」不貼牆，排水時雨水不會侵蝕牆身，讓建築物更見耐用。另外，以地下先儲水再慢慢排出，表示聚財之意。望上屋頂，美麗的雕塑表達一個個民間故事，藝術、警世和娛樂功能俱備，也是大家族財力的象徵，也是嶺南人對雕塑工藝的講究。



小結：簡單的兩條文物徑，遊走一圈，看的不只是外表的美麗，也發現內在的美德中國文化。

旅遊製作有限公司 (Travel Tailor Limited)

主辦深度旅遊、遊學團、私人包團，讓旅程故事和趣味化。歡迎組團查詢及交流心得：Jerry@traveltailorhk.com (+852 9614 3201)